

### **El perfil de INGRESO y EGRESO como Licenciado en Danza Folklórica Mexicana y Artes Escénicas.**

Como hemos revisado, la educación tiene funciones que definimos como sustantivas y sociales, para que esto se cumpla debe existir una definición del perfil del Licenciado en Danza Folklórica Mexicana y Artes Escénicas en el Instituto de Estudios Superiores y de las Artes de México de la Cd. De Chihuahua. Dicho perfil nos permite establecer aquellos elementos indispensables con los que debe contar un estudiante de nuevo ingreso y un alumno egresado, para poder desarrollarse adecuadamente como un docente especializado dentro de la sociedad , y retribuir así un beneficio por la enseñanza , la conservación y la difusión de las tradiciones mexicanas y las diferentes especialidades del arte escénico .

Para ello es necesario establecer primero una definición de perfil. El diccionario de la Real Academia de la lengua lo define como el "Conjunto de rasgos peculiares que caracterizan a alguien o algo". Ahora bien, cabe mencionar que para nuestro diseño curricular se elaboraron dos tipos de perfiles, el PERFIL DE INGRESO, que define aquellas características básicas que un alumno debe poseer al momento de ingresar a una institución y por lo tanto iniciar un proceso de aprendizaje; y el PERFIL DE EGRESO, que como antes se mencionó son aquellas características que se obtienen y se supone tendrían que estar desarrolladas en un alumno al término de su proceso de aprendizaje. Dicho perfiles nos permiten también establecer cursos de acción para la elaboración de planes y programas.

El perfil del egresado genéricamente establece que el egresado dispone de un bagaje cognitivo, valórico y actitudinal pertinente que le permite desplegar sus capacidades en un entorno dinámico de “conocimiento distribuido”.

Es un sujeto comprometido con el desarrollo social, consciente de su identidad y constructor de su integridad, una persona con el espíritu crítico y el respaldo moral necesarios para enfrentar los desafíos del desarrollo. Posee sentido de pertenencia con visión sistémica, es capaz de comprometerse en proyectos específicos, integrar sus esfuerzos en pos de aspiraciones más amplias, reconocer los diferentes valores puestos en juego, articular con distintos actores y promover alianzas estratégicas.

Su posibilidad de redefinir la perspectiva interdisciplinar, los objetos de investigación, enseñanza o intervención, le permite dialogar con diversas culturas institucionales y con otras disciplinas. La formación que acredita le posibilita las aplicaciones profesionales implícitas en sus competencias, las que se articulan con su destreza para crear conocimiento y analizar el disponible de manera crítica.

Es un sujeto moral autónomo, con herramientas para asumir el diálogo como criterio, como procedimiento y como objetivo de su desempeño. Es consciente del servicio que puede prestar a la sociedad en términos de hechos alejados del servilismo.

La actitud de apertura y la motivación frente al aprendizaje permanente hacen posible su actualización y el tránsito de su vida profesional desde la etapa inicial de la aplicación de conocimientos, hasta escalas cualitativas de crecimiento personal y profesional, basadas en valores éticos de equidad, solidaridad, participación en la vida ciudadana, cuidando y luchando por la democracia, la moral, la libertad, y la justicia social.

Puede realizar acciones de carácter reivindicatorio, estimular el progreso del capital social para enfrentar la desocupación, las necesidades materiales y trabajar para asegurar el bienestar y la dignidad de sus semejantes.

### **Definición de la visión del Perfil de INGRESO**

#### **Carrera: Licenciado en Danza Folklórica Mexicana y Artes Escénicas**

#### **Estudios**

Haber terminado satisfactoriamente el nivel de Estudios de Educación Media Superior (Bachillerato)

#### **Habilidades**

Habilidades psicomotrices de coordinación, rítmica, retención y memorización de secuencias de todo tipo de movimientos corporales.

Habilidades intelectuales de razonamiento verbal, organización de la información y excelente manejo de alumnos de niveles, infantil, juvenil, adultos, adulto mayor, personas con alteraciones motrices y profesionales de la danza folklórica mexicana.

Habilidad en el diseño y elaboración de trabajos manuales.

Habilidad básica en dibujo y pinturas murales a color.

#### **Características Física**

Poseer las características morfológicas y capacidades físicas que permitan el desarrollo profesional de la disciplina en el ámbito profesional, mismas que serán evaluadas al momento de los exámenes de admisión .

#### **Actitudes**

Capacidad de resolución creativa

Hábito y constancia en la lectura reflexiva y crítica

Capacidad de adaptación al trabajo grupal

Capacidad de búsqueda de diversas soluciones a un problema.

#### **Intereses**

La actualización permanente de conocimientos respaldados por el Sistema Educativo Nacional ,para un excelente desarrollo profesional.

Superación permanente en el campo de la investigación documental, de campo y académica de la danza Folklórica Mexicana.

## **Definición de la visión del Perfil de EGRESO**

**Carrera: Licenciado en Danza Folklórica Mexicana y Artes Escénicas**

### **1. Conceptos**

Para fines de la identificación del perfil ideal del egresado de la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana se establecen las siguientes definiciones:

#### ***Valores:***

Son el conjunto de principios y actitudes que deberán normar el comportamiento de los egresados del nivel superior en general, generando hacia ellos una fuerte identificación y convirtiéndose en un elemento de juicio respecto a la actuación tanto propia como de quienes les rodean.

#### ***Conocimientos:***

Son los campos de formación que deberán abordarse con la finalidad de que se transmitan a los alumnos conceptos, teorías, principios, criterios, prácticas, procedimientos, procesos y técnicas que sustenten, expliquen y enriquezcan su ejercicio profesional.

#### ***Habilidades:***

Son las capacidades, destrezas y aptitudes que deberán desarrollarse en los estudiantes . Estas habilidades le deberán permitir al egresado la ejecución eficiente de determinadas actividades para alcanzar las metas trazadas en su ejercicio profesional y vida personal.

La sumatoria de los valores, conocimientos y habilidades, puede ser vista como el conjunto de competencias que se pretende desarrollar en los alumnos de la Licenciatura Folklorista en Danza Mexicana

### **2. Declaratoria del perfil del egresado**

En el presente apartado se enuncian los principales rasgos que deberá contener el perfil del egresado **Licenciado en Danza Folklórica Mexicana y Artes escénicas**; es decir, los valores, habilidades y conocimientos fundamentales que deberán ser desarrollados en los alumnos a lo largo de su estancia y aprendizaje. Sobrentendiéndose que más allá de los componentes meta establecidos se encuentran otros que pudieran ser relevantes y sustentan la currícula de los programas académicos.

La definición aquí presentada es el resultado del trabajo colegiado de un grupo de académicos y directivos de la institución, quienes al analizar las conclusiones obtenidas de las consultas realizaron una revisión minuciosa de los

Valores, habilidades y conocimientos más mencionados en las diferentes consultas. Asimismo, es oportuno destacar que el objetivo que se busca con este trabajo es proporcionar las directrices generales de la institución, ya que cada programa académico deberá definir sus propios perfiles de acuerdo a las variantes exigidas por los mismos, sin perder de vista el perfil global definido.

Los valores, habilidades y conocimientos aquí descritos han sido directamente relacionados con las diferentes etapas formativas por las que atraviesa el alumnado, así como con la estructura curricular de los programas académicos.

El cuadro que se presenta en el apartado siguiente muestra esquemáticamente los valores, habilidades y conocimientos que deberán poseer los egresados de la Licenciatura de la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana de la Cd. De Chihuahua que sean formados bajo los principios del nuevo Modelo Educativo.

En relación al componente VALORES se declara que:

- Los alumnos de ingreso a la **Licenciatura en Danza Folklórica Mexicana y Artes Escénicas** deberán apegar su comportamiento a los valores de respeto, honestidad y responsabilidad, debiendo establecerse los mecanismos para su aseguramiento.

- Al terminar sus estudios, los egresados de la **Licenciatura en Danza Folklórica Mexicana y Artes Escénicas** deberán observar el cumplimiento de valores como espíritu de servicio, actitud crítica, compromiso social, orden y autodisciplina, autodeterminación, valores estéticos e identidad cultural. Estos son el conjunto de valores centrales a cuyo desarrollo deberán orientarse los programas académicos y la vida universitaria en su conjunto.

- Como resultado de su proceso formativo, los egresados habrán desarrollado los siguientes valores integradores:

ética profesional, respeto al entorno ecológico, verdad, justicia, pro actividad, flexibilidad, democracia, perseverancia, tolerancia y búsqueda de la calidad.

<b>VALORES</b>	<b>ESTRUCTURA DE VALORES RELACIONADA AL PROCESO FORMATIVO DEL ENTORNO</b>
Respeto Honestidad Responsabilidad	VALORES DE INGRESO
Espiritu de Servicio Actitud Crítica Compromiso Social Orden y Autodisciplina Autodeterminación Valores estéticos Identidad cultural	VALORES DE EGRESO
Ética profesional Respeto al entorno ecológico Verdad Justicia Proactividad Flexibilidad Democracia Perseverancia Tolerancia	VALORES RESULTANTES INTEGRADORES

La estructura de valores propuesta está íntimamente relacionada con la estructura misma del currículum: los primeros valores han sido asociados al ingreso de los alumnos, el segundo bloque de valores deberán ser consolidados en el estudiantado para finales de su proceso formativo y el tercer grupo puede ser identificado como resultante de la asimilación de los valores anteriores.

En relación con el componente HABILIDADES, Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana de la Cd. De Chihuahua declara que:

- Los alumnos durante su formación profesional, del primero al quinto grado, deberán desarrollar las habilidades de razonamiento, manejo de información, autoadministración, comunicación, autoaprendizaje, aplicación del conocimiento, sobre todo las habilidades artísticas y de organización.
- Los alumnos deberán desarrollar las habilidades necesarias para manejar tecnologías de vanguardia.
- Para finalizar sus estudios profesionales los alumnos de la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana de la Cd. De Chihuahua habrán desarrollado las habilidades necesarias para trabajar en equipo, obtener una visión de futuro, tomar de decisiones, ser emprendedores, solucionar problemas, saber investigar, innovar y cambiar su entorno en beneficio de las tradiciones mexicanas, administrar personas y tareas, así como para ser líderes.

Concluyéndose que los esfuerzos de los académicos de la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana de la Cd. De Chihuahua deberán centrarse en el desarrollo de las habilidades que se encuentran en los niveles iniciales e intermedio, ya que se considera que al fortalecerlos, se desarrollan como resultado las habilidades situadas en el nivel avanzado.

En relación con el componente CONOCIMIENTOS, la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana de la Cd. De Chihuahua se compromete a que sus egresados posean sólidos conocimientos en las áreas de:

## **CONOCIMIENTOS**

1. Básicos
2. Profesionales
3. Prácticos
4. Cultura local , regional y nacional
5. Humanísticos
6. Administrativos
7. Tecnológicos
- 8.- Artísticos

Los campos de conocimiento anteriores permitirán formar un egresado con conocimientos básicos en su disciplina; con conocimientos en el campo de su especialización y aquellos requeridos para realizar con éxito la práctica de su carrera. Además de poseer conocimientos administrativos, prácticos, artísticos y tecnológicos, así como una identidad a nivel regional y nacional.

### **3. Definición de los componentes prioritarios del perfil del egresado descrito**

#### ***a) Valores***

**El Instituto de Estudios Superiores y de las Artes de México** de la Cd. De Chihuahua asume como valores el conjunto de principios básicos mediante los cuales las personas denotan preferencias, creencias, actitudes, representaciones y formas de relación con grupos, instituciones y toda la gama de procesos que ocurren en la sociedad. En la formación del nivel superior se caracterizan las conductas definitorias de su vida profesional, ciudadana y personal.

#### ***Respeto***

Es el reconocimiento de la dignidad propia y la de los demás; traducido como el reconocimiento al valor de la vida, la naturaleza, así como la tolerancia a las distintas ideas y los diferentes comportamientos de sus semejantes.

#### ***Honestidad***

Cualidad de buscar y practicar la verdad, así como el escrupuloso cumplimiento de sus obligaciones respecto a los demás y a sí mismo; traducido en el ámbito de la Educación Superior como el respeto a la ética profesional.

#### ***Responsabilidad***

Es asumir las consecuencias de las acciones y elecciones, el cumplimiento de los compromisos y obligaciones, así como la posibilidad de prever los efectos del propio comportamiento y corregir éste a partir de tal previsión.

### ***Actitud crítica***

Es la disposición a examinar, juzgar e interpretar lo más completamente posible las ideas, hechos, fenómenos o condiciones que se presentan en la sociedad; haciendo propuestas y actuando en consecuencia.

### ***Compromiso social***

Es la convicción para coadyuvar al desarrollo de su comunidad, reconociendo su sentido de pertenencia al género humano y la responsabilidad de actuar en beneficio de los demás, así como su interdependencia con los mismos.

### ***Autodeterminación***

Es la capacidad de decidir por cuenta propia y con responsabilidad para con uno mismo y para con la comunidad.

### ***Valores estéticos***

Son aquellos que hacen posible el reconocimiento de los fenómenos estéticos (belleza, equilibrio, armonía, simetría, etc.) y las expresiones que los distinguen para apreciar y hacer juicios que relacionan forma y materia como mecanismos de comunicación de las manifestaciones de la vida humana.

### ***Identidad cultural***

Es la conciencia de pertenencia a la sociedad mexicana que le permite al egresado asimilar, respetar y cultivar los modos de actuar de ésta, así como entender respetuosamente las diferencias existentes con respecto a diferentes culturas.

### ***b) Habilidades***

Son el conjunto de destrezas, aptitudes y capacidades de ejecución para realizar determinadas acciones y/o resolución de problemas, desarrolladas mediante la práctica intencionada y el adiestramiento durante la formación de nivel superior.

#### ***Habilidades de pensamiento***

Son las capacidades para construir, estructurar y operar abstracciones y contenidos de tipo simbólico y conceptual.

#### ***Habilidades informativas***

Capacidades para buscar, evaluar, organizar, difundir y usar información procedente de diferentes fuentes.

#### ***Habilidades de autoadministración***

Capacidades del alumno para establecer concientemente su propio rumbo en un corto, mediano o largo plazo, y para



Orientar sus esfuerzos y acciones hacia el logro de metas previamente seleccionadas, tomando en cuenta las condiciones siempre cambiantes del ambiente.

### **Habilidades de aplicación del conocimiento**

Consiste en la capacidad práctica de usar los contenidos del aprendizaje al análisis, interpretación y atención de fenómenos y hechos concretos de la realidad que circunda al egresado.

### **Habilidades para el uso de tecnologías**

Manejo de equipos y tecnologías propias de la profesión aplicadas a su especialidad, incluidas las de sonorización, de iluminación, de cómputo y todos los sistemas multimedia.

### ***c) Conocimientos***

Son el producto de la transformación cognoscitiva y social de los contenidos de aprendizaje en cada programa de estudio.

#### ***Básicos***

Son los fundamentos de la profesión generados por las ciencias básicas.

#### ***Profesionales***

Son aquellos que provienen de las ciencias y sus aplicaciones así como los de la especialización profesional.


#### ***Humanísticos***

Son los contenidos de aprendizaje orientados al desarrollo humano, como el cultivo de valores, las letras y las artes.

#### ***Cultura local, regional y nacional***

Los integran aquellos relacionados con el entorno artístico de la sociedad, las etnias y la interculturalidad de cada uno de los estados de la República Mexicana.

### **“ Humanizar en las Ciencias , la Cultura y la Innovación Educativa “**



**José de Jesús Domínguez y Torres**  
**Director Académico**